

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

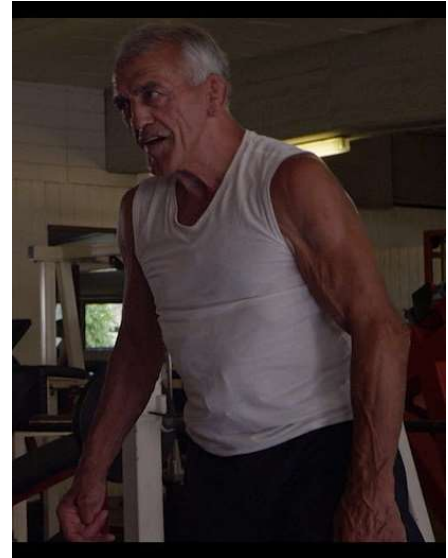
vergibt die Auszeichnung:

Dokumentarfilm, Prädikat **wertvoll**

Fitness California – Wie man die extra Meile geht

Im uralten Freiburger Muskelparadies „Fitness California“ treffen sich noch heute rüstige Legenden des Ringersports der 1960er und 70er Jahre – Ein dokumentarisches Nostalgiefeuerwerk für alle Sportbegeisterten und Muscle-Shirt-Liebhaber*innen sowie für all diejenigen, die einen utopischen Ort bestaunen wollen, wo Tugenden wie Fairness, Beharrlichkeit und soziales Engagement gelebt werden.

Im Krafraum „Fitness California“ trainieren die einstigen Ringerstars Mario Sabatini, Adolf Seger und Bernd Fleig selbst im betagten Alter fleißig weiter. Selbst in Fitnessmuffeln erweckt dieser dokumentarische Gute-Laune-Film von Nadine Zacharias den Wunsch nach einem Höher, Schneller, Weiter unter der brennenden Sonne Freiburgs. Dazu verhandelt der Film erzählerisch sensibel und klug Tugenden wie Fairness, Disziplin, freundschaftlicher Zusammenhalt und soziales Engagement. Die ästhetische wie intime Kamera nähert sich immer weiter dem Kosmos „Muckibude“ und entblättert in wunderschönen Bildern den Kern der von außen harten Protagonisten, die nicht bloß ihres Alters wegen verletzlicher geworden sind. Unter der rauhen Schale verbirgt sich ein weicher Kern. Da kommen herzerwärmende Geschichten zutage vom Sohn, der sich von einer körperlichen Behinderung nicht davon abbringen lässt, sich für die Para-Weltmeisterschaften zu qualifizieren und nun im Film nach einer WM-Medaille strebt. Oder vom Ringer-Weltmeister, der alles erreicht hat, aber nun bereut, in den Jahren des ständigen Reisens seine Familie im Stich gelassen zu haben. Dieser Film bleibt auf sympathische Weise auf der Ringermatte des Lebens und erzählt von der Schönheit des Alters, auch des Krafraums selbst, der an allen Ecken und Enden quietscht und knarzt, aber dennoch von seinen Betreiber:innen abgöttisch geliebt wird und wohl so lange die extra Meile gehen wird, wie die Sonne über Freiburg scheint.



Dokumentarfilm
Deutschland 2022

Regie: Nadine Zacharias

Darsteller*innen: Mario Sabatini, Adolf
Seger, Bernd Fleig,
Dagmar Sabatini

Länge: 104 Minuten

FSK: 0



Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com