

Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt die Auszeichnung als: Animationsfilm; Dokumentarfilm

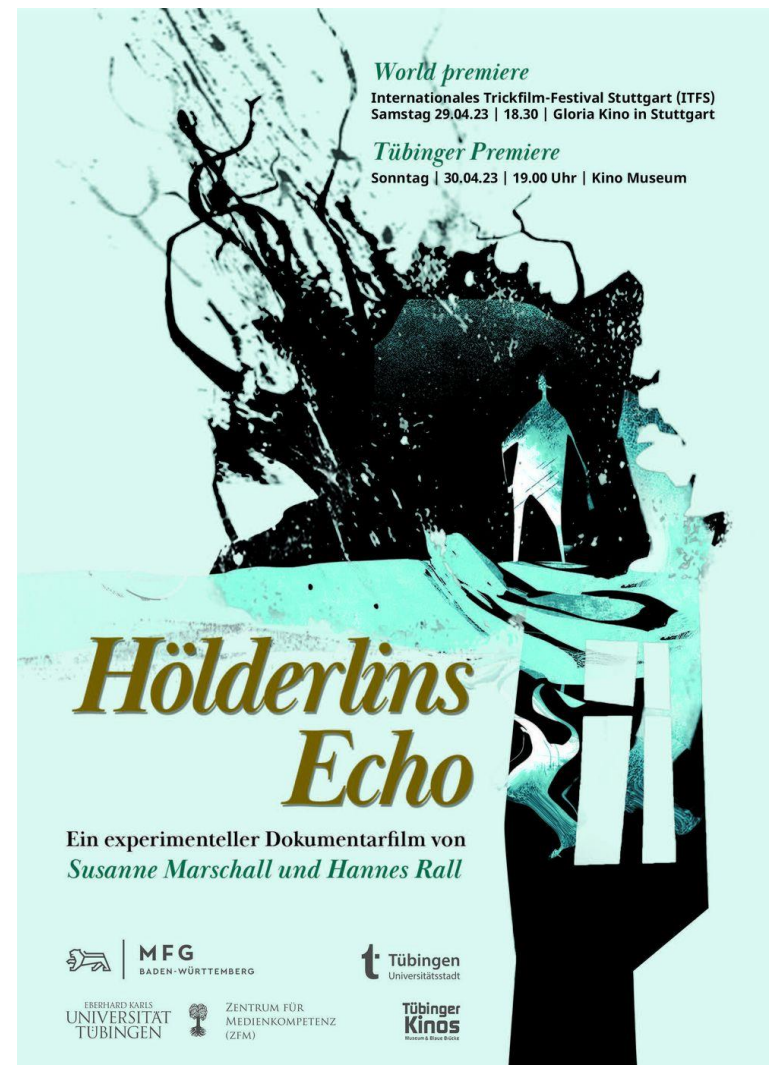


Hölderlins Echo

Ein Kunstwerk über einen Künstler der deutschen Sprache: Und ein akribisches filmisches Denkmal für den in aller Welt berühmten Dichter und Philosophen Friedrich Hölderlin.

Friedrich Hölderlin (1770-1843) berührte mit seiner Wortkunst im Lauf der Zeit zahlreiche namenhafte Komponist:innen. Im 20. Jahrhundert wurde sein Werk über 1.800-mal musikalisch bearbeitet und es ist unlängst in die Musikgeschichte der Moderne als avantgardistische Liedkunst eingegangen. Mittels eines experimentellen Dokumentarfilms mit fünf individuellen Animationssequenzen nähern sich Susanne Marschall und Hannes Rall dem Werk eines Lyrikers, das weit über sein Schaffen zu Lebzeiten hinausgewachsen ist und die deutsche Sprache in der Welt nicht mehr verhallen lässt.

Mittels vielschichtiger Herangehensweise ermöglichen die Filmschaffenden Susanne Marschall und Hannes Rall eine nuancierte Annäherung an das Werk Hölderlins, der auf der Filmebene in Text, Animation und Musik präsentiert wird. Über den Dichter Hölderlin hinaus wird die Komplexität der deutschen Sprache im Film wahrhaft erlebbar, vor allem wenn japanische Gesangsikonen wie Mitsuko Shirai als renommierte Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik Karlsruhe die Vielfalt der Sprache Hölderlins im kleinsten Detail darlegt. Heraus stechen außerdem die völlig verschiedenen Animationssequenzen des Films, die fast schon auf poetische Weise Hölderlins Texte und Liedinterpretationen Gestalt annehmen lassen und weitere Bedeutungsebenen eröffnen. Ein anspruchsvoller wie künstlerisch aufgeladener Dokumentarfilm für Kenner und Neulinge der Weimarer Klassik und der Romantik.



Deutschland 2022

Regie: Susanne Marschall und Hannes Rall

Länge: 89 Minuten

Vollständiger Text,
Jury-Begründung
& Trailer:



 @fbw_filmbewertung

Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexpert:innen aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filmbewertung.com