

FBW 2015

Zahlen, Fakten, neue Impulse



Regelmäßige Optimierung der technischen Standards

Sommer 2015

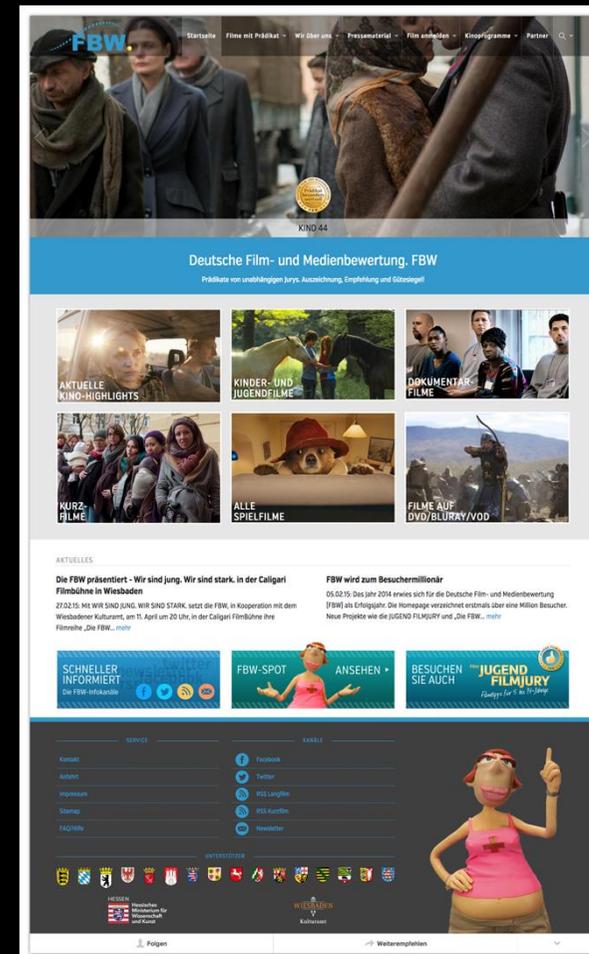
“ Integration der **Rentrak-IDs** in XML-Feeds

“ **Responsive Webdesign**

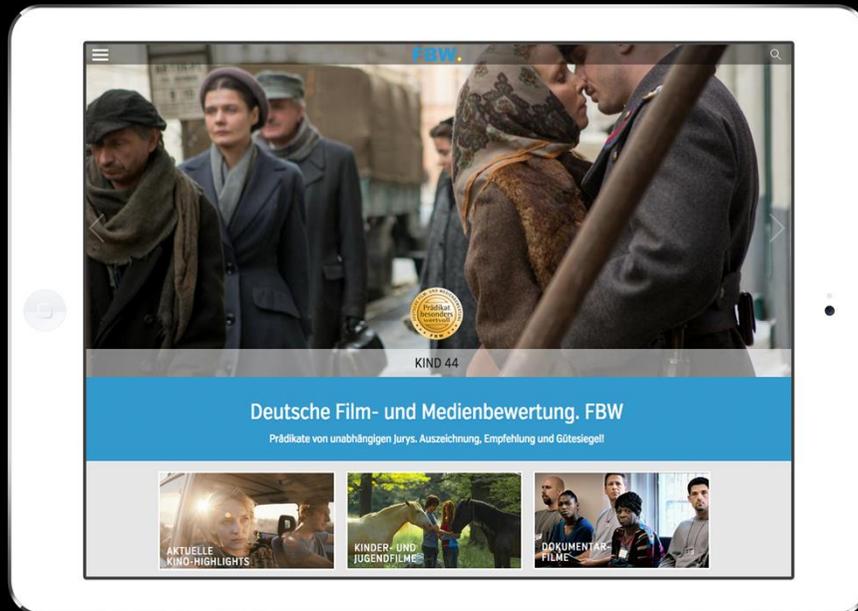
September 2014

“ Optimierung der **Trailerabrufe**

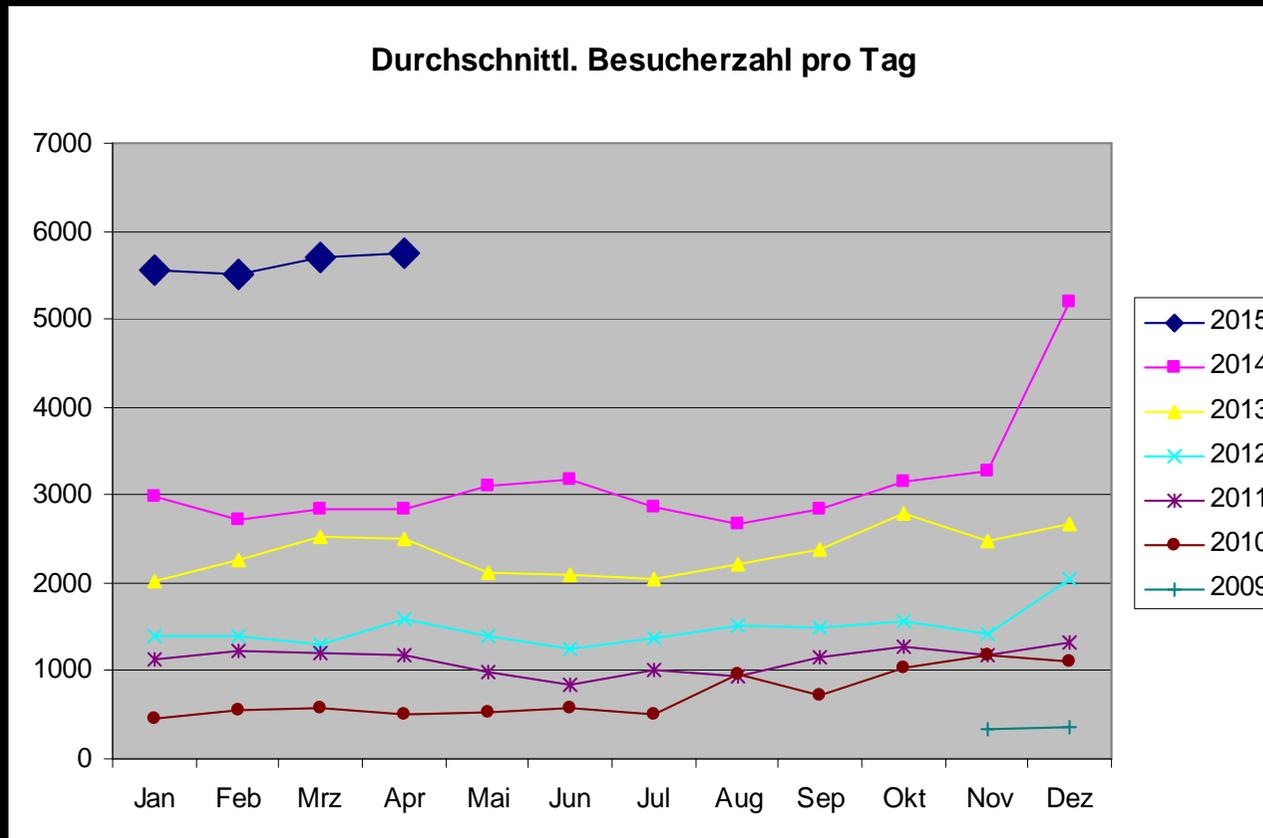
“ Einbindung einer **Social Media-Leiste**



Neues Responsive Design



Visits auf FBW-Homepage



Quelle: Serverlog
05.05.2015

Interesse an Prädikatsempfehlungen

Bekanntheit und Image der Prädikatssiegel

- “ 42 % Bekanntheit in der Gesamtbevölkerung (48 % im Videobereich)
- “ 41 % bei den 10-19jährigen
- “ 30 % verbinden mit dem Prädikat *sgut gemachte Filme aller Genres*%
- “ Für 22 % der Konsumenten sind die Prädikate *sein Anlass, sich einen Film im Kino oder auf DVD anzusehen*%

Meistbesuchte Filme bei der FBW 2014



1 **Und morgen Mittag bin ich tot**

2 **Saphirblau**

3 **Nymphomaniac**

4 **Lucy**

5 **The Wolf of Wall Street**

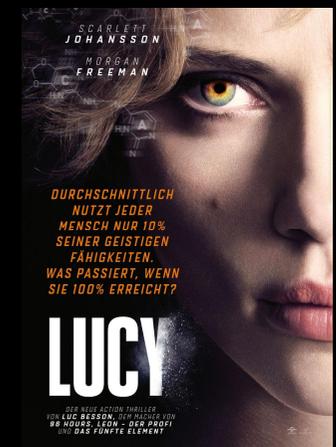
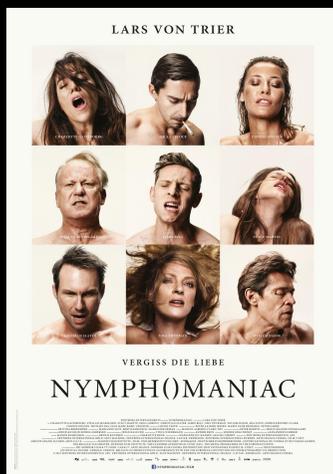
6 **Das erstaunliche Leben des Walter Mitty**

7 **Der Medicus**

8 **Drachenzähnen leicht gemacht 2**

9 **Maleficent – Die dunkle Fee**

10 **Die Eiskönigin**



FBW Film - Saphirblau | Deutsch | Christine

www.fbw-filmbewertung.com/film/saphirblau

Startseite Filme mit Prädikat Wir über uns Pressematerial Film anmelden Kinoprogramme Partner

SAPHIRBLAU

Filmstart: 14.08.14 | VÖ-Datum: 05.03.15 | Jugendfilm; Spielfilm; Fantasy; Abenteuerfilm | Deutschland | 2014 | Film



FBW-Pressetext

SAPHIRBLAU ist der zweite Teil einer Trilogie, der auf Kerstin Giers Bestseller London angesiedelt ist. Im Mittelpunkt stehen die beiden Teenager Gwendolyn und Ehrich, die Auserwählte für eine geheime Mission. Wie im ersten Teil RUBINROT gehen sie auf Abenteuer in vergangene Zeitalter und teilweise gefährliche Situationen hin. In diesem Teil werden sie darüber hinaus mit der strengen mysteriösen Geheimloge konfrontiert. Der Film von Regisseur Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde inszeniert wurde mit großem Aufwand, Schauswerte, eine opulente Ausstattung, prächtige Interieurs sowie periodengetreue Masken. Dabei erzählt der Film aber auch eine Coming-of-Age-Geschichte. Die Themen der Heranwachsenden gekonnt in den Vordergrund stellt. Gestützt durch romantischen Gefühle und Nöte der Helden mit einer temporeichen Handlung. Ehrich und Jannis Niewöhner verkörpern ihre Rollen als Gwendolyn und Ehrich es gewaltig knistert, hervorragend und bieten hohes Identifikationspotential für ein breites Zielpublikum. Ein stimmungsvoller Soundtrack und hochwertige Visuals sorgen zusätzlich eine gelungene Atmosphäre. SAPHIRBLAU ist ein romantisches Abenteuer, das mitten ins Herz der jugendlichen Zuschauer trifft.

Der Film **Jury-Begründung**

Filminfos

Gattung: Jugendfilm; Spielfilm; Fantasy; Abenteuerfilm
Regie: Katharina Schöde; Felix Fuchssteiner
Darsteller: Veronica Ferres; Iosefine Preuß; Maria Ehrich; Jannis Niewöhner; Rüdiger Vogler; Florian Bartholomäi
Drehbuch: Katharina Schöde
Buchvorlage: Kerstin Gier
Musik: Philipp F. Kölmel
Webseite: saphirblau-derfilm.de;
Weblinks: moviejones.de; zelluloid.de;
Länge: 116 Minuten
Kinostart: 14.08.2014
VÖ-Datum: 05.03.2015
Verleih: Concorde
Produktion: Lieblingsfilm GmbH, mem-film; Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion;
FSK: 6

Folgen Weiterempfehlen



Social Media-Leiste
3.100 Weitempfehlungen über FBW-Homepage

FBW-Pressearbeit zum Kinostart

Filmstarts vom 16.07.2015

Kino-Starts mit Prädikat vom 16.07.2015



Filmstart: 16.07.15 [Filmwecker](#)
Unknown User
 Spielfilm: Horror. USA 2014

Prädikat besonders wertvoll

Laura hat es nicht mehr ausgehalten. Nachdem ein Video von ihr im Netz kursierte, was sie betrunken und in desaströsem Zustand zeigte, wurde sie so lange in den sozialen Netzwerken gemobbt und gequält, bis sie sich auf tragische Weise das Leben nahm. Das ist nun genau ein Jahr her. Als Lauras beste Freundin Blair vor ihrem Rechner sitzt und darüber mit Freunden chattet, klinkt sich auf einmal jemand in den Chat ein. Es ist ein unbekannter... [mehr](#)



Filmstart: 16.07.15 [Filmwecker](#)
Am grünen Rand der Welt
 Drama, Spielfilm. USA; Großbritannien 2014

Prädikat besonders wertvoll

Südingland, 1870: Bathsheba Everdene hat es geschafft, im viktorianischen England als alleinstehende junge Frau ein Gut zu leiten. Natürlich bleiben die Avancen männlicher Bewerber um ihre Gunst nicht aus. Doch Bathshebas Drang nach Freiheit und Unabhängigkeit lassen sie sämtliche Anträge ablehnen. Auch der stolze Schaffarmer Gabriel Oak, der nun auf ihrem Gut arbeitet, hielt bei Bathsheba einst erfolglos um ihre Hand an. Nach und nach wird... [mehr](#)

FBW-Newsletter zum Kinostart

PRESSEPORTAL

DEUTSCHE FILM- UND MEDIENBEWERTUNG

Prädikat "besonders wertvoll" für Doku 10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT?/Kinostart mit Prädikat auch für Drama JUDGMENT und Helge Schneider-Doku MÜLHEIM TEXAS

14.04.2015 - 09:15 UTERHALTUNG

Wiesbaden (ots) - Rund um die Welt ist Valentin Thurn für seinen Film 10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? (Start: 16. April) gereist. Dabei beschäftigte ihn die zentrale und vor allem globale Frage: Wie können alle Menschen auf dieser Welt satt werden, wenn die Menschheit in absehbarer Zeit auf 10 Milliarden angestiegen sein wird? Thurn reist nach Asien, nach Afrika, blickt aber auch immer wieder auf Europa, wo auch heute schon diverse Projekte gestartet sind, die regionale Qualität von Essen und Ernährung ins Zentrum ihrer Bemühungen stellen. "Ein handwerklich gut gemachter Film wie dieser, der sich seinen Fragen ernsthaft stellt, kann Anstoß zum Nachdenken geben." So steht es in der Begründung der FBW-Jury, die den Film aufgrund seines Inhalts und seiner filmischen Form mit dem höchsten

ZUM NEWSROOM

TEILEN TWITTERN

Dpa-Meldung
(über news aktuell als ots)

1.200
Journalistenaufrufe
(pro Meldung)

Deutsche Film- und Medienbewertung

Seite Nachrichten Benachrichtigungen Statistiken Funktionen zur Veröffentlichung

Erhalte deine Anrufe über die Neuigkeiten

Füge eine "Jetzt anrufen"-Schaltfläche ein, damit Personen in der Nähe dein Unternehmen direkt über die angezeigte Promotion anrufen können.

Lokales Unternehmen hervorheben

INFO

Schloss Biebrich
 Wiesbaden
 0611 9560040
 Betriebszeiten hinzufügen
 Preisklasse hinzufügen
 http://www.fbw-filme... Webseite hervorheben

FOTOS

TRASH

VICTORIA - Film
 ARE YOU RICHTIG GLÜCKLICH? #VictoriaFilm

FBW Facebook-
Auftritt
regelmäßige Posts

Presseecho zu SAPHIRBLAU

Süddeutsche.de Kultur

Politik Panorama Kultur Wirtschaft Sport München Bayern Digital Auto Reise Video mehr Suche

Home Kultur KinoKunstMusikPlattenkabinettLiteraturFilmfestspiele CannesRegina SchmekenRessortarchiv

11. August 2014 11:13 Film

Zweite Runde: Teenie-Zeitreise «Saphirblau»

Direkt aus dem dpa-Newskanal

Berlin (dpa) - Hollywood hat es vorgemacht: Mit fantastischen oder übersinnlichen Liebesgeschichten lässt sich viel Geld verdienen.

Und die "Edelstein-Trilogie" nach den Büchern von Kerstin Gier soll es nachmachen. Mit "Rubinrot" ging es los, nun folgt "Saphirblau". Darin kämpft Gwendolyn (Maria Ehrich) vor allem gegen die eigenen Hormone. Die erste große Liebe zu ihrem Zeitreise-Kollegen Gideon (Jannis Niewöhner) vernebelt ihr zusehends den klaren Verstand.

Dabei muss sie doch ständig in die Vergangenheit reisen, um herauszufinden, wer zu den Guten gehört und wer zu den Bösen. Keine einfache Kombination. Die ersten Lorbeeren gab es schon, bevor der Film überhaupt ins Kino kam: "Saphirblau" hat von der Deutschen Film- und Medienbewertung das Prädikat wertvoll bekommen.

Inhalt bereitgestellt von dpa

Film **Übersinnlich: Teenie-Zeitreise „Saphirblau“**

Montag, 11.08.2014, 11:59

Google-Anzeigen
Im Kino Ohne Dich: 4.9. Sehenswertes, intensives Drama mit Katja Riemann und Charly Hübner www.ohnedich-film.de/



Das Wetter für Deutschland
Vorhersage, Wetterlage und
Wetterwarnungen

REWE
REWE
essen leben

24-Stunden Newsticker
vor 9 Min. Baseballs, Nachrichten, Reichstums...
vor 12 Min. Stärkung der Wehrunion: Commer...
vor 25 Min. USA wollen Initiative gegen Obama...
vor 28 Min. +++ Deutschland-Ticker +++ Polze...
vor 43 Min. Oktober-Ausgabe: Klubkavaren Dr. C...
vor 47 Min. Bildung: Virensort: Das sind die b...
vor 47 Min. Lebensretter Insulin - Teil 1: Der...
vor 48 Min. Unerwarteter Energielektant: Uns...
vor 53 Min. Auf Twitter gesperrt, in China erl...

stern Film

ABO & SHOP | TOOLS | FOTOGRAFIE

Politik Panorama Digital Wirtschaft Kultur Lifestyle Sport Familie Genuss Gesundheit Wissen Reise Auto Video

Film | TV | Musik | Bücher | Kunst | Humor | Wissenstest | Archiv

JETZT KOSTENLOS LOSFLURTEN

FRIEND SCOUT24

Im Web, mobil und auf Facebook.

Film: Liebe, Abschied... Alles bei der Nr. 1

11. August 2014, 11:13 Uhr

Zweite Runde: Teenie-Zeitreise "Saphirblau" dpa

Hollywood hat es vorgemacht. Mit fantastischen oder übersinnlichen Liebesgeschichten lässt sich viel Geld verdienen.

Twittern Empfehlen Teilen Versenden



Anzeige

THORSTEN HAVENER

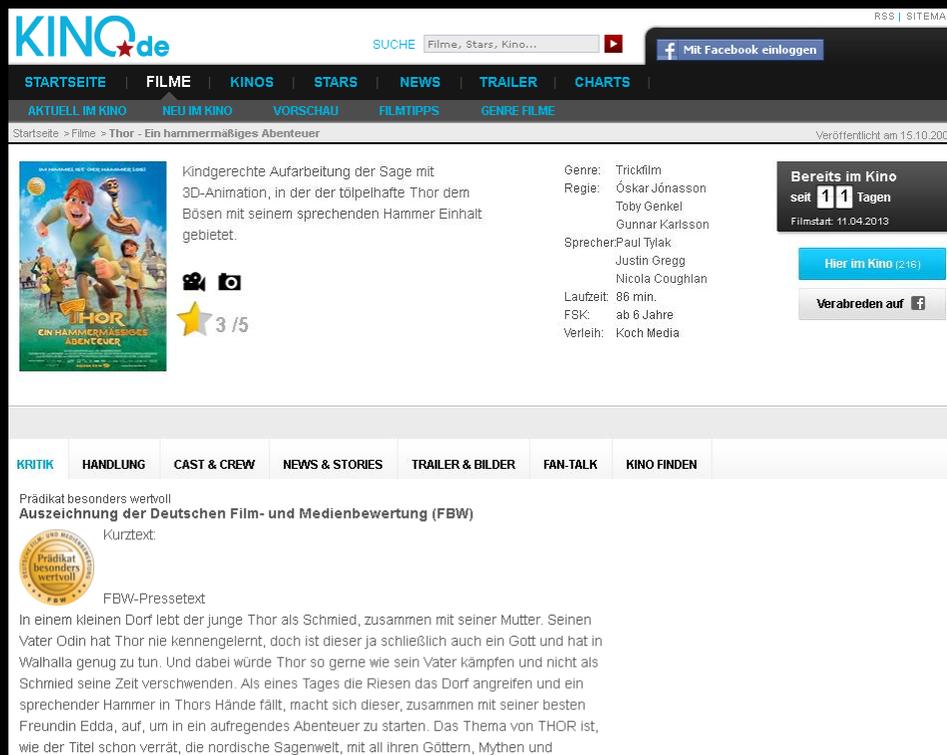
entschlüsselt die Geheimnisse unseres Körpersprachen-Codes.

Mehr erfahren

Kultur

in gleicher Form in
152 weiteren Medien (Monitoring: Landau Media)

Zusammenarbeit mit Filmportalen



KINO.de | SUCHE [Filme, Stars, Kino...] | Mit Facebook einloggen

STARTSEITE | FILME | KINOS | STARS | NEWS | TRAILER | CHARTS

AKTUELL IM KINO | NEU IM KINO | VORSCHAU | FILMTIPPS | GENRE-FILME

Startseite > Filme > Thor - Ein hammermäßiges Abenteuer | Veröffentlicht am 15.10.2008

THOR
EIN HAMMERMÄßIGES ABENTEUER

Kindgerechte Aufarbeitung der Sage mit 3D-Animation, in der der töpelige Thor dem Bösen mit seinem sprechenden Hammer Einhalt gebietet.

Genre: Trickfilm
Regie: Óskar Jónásson
Toby Genkel
Gunnar Karlsson
Sprecher: Paul Tylak
Justin Gregg
Nicola Coughlan
Laufzeit: 86 min.
FSK: ab 6 Jahre
Verleih: Koch Media

Bereits im Kino seit **11** Tagen
Filmstart: 11.04.2013

Hier im Kino (218)

Verabreden auf f

KRITIK | HANDLUNG | CAST & CREW | NEWS & STORIES | TRAILER & BILDER | FAN-TALK | KINO FINDEN

Prädikat besonders wertvoll
Auszeichnung der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW)

Kurztext:

 FBW-Pressetext
 In einem kleinen Dorf lebt der junge Thor als Schmied, zusammen mit seiner Mutter. Seinen Vater Odin hat Thor nie kennengelernt, doch ist dieser ja schließlich auch ein Gott und hat in Walhalla genug zu tun. Und dabei würde Thor so gerne wie sein Vater kämpfen und nicht als Schmied seine Zeit verschwenden. Als eines Tages die Riesen das Dorf angreifen und ein sprechender Hammer in Thors Hände fällt, macht sich dieser, zusammen mit seiner besten Freundin Edda, auf, um in ein aufregendes Abenteuer zu starten. Das Thema von THOR ist, wie der Titel schon verrät, die nordische Sagenwelt, mit all ihren Göttern, Mythen und

” Kino.de

” Kino-Zeit.de

” Zelluloid.de

” Moviejones.de

” Kinderfilmwelt.de

” programm kino.de

” Kinofenster.de

” vision kino.de

” und viele andere

Fachpresse

Regelmäßige Rubrik: FBW-Pressemeldungen

SEMITEILUNG

ster des Lichts
 drei wurde William
 und des 19. Jahrhun-
 derten Künstler und zu
 der des impressionis-
 tischen und seinen Töch-
 tern, die Hausballe-
 reien für seinen Frau-
 en. Turner's Kunst sich
 mehr wandeln sich
 er ab.

über den großen eng-
 ländischen Maler konzentriert sich
 Leigh auf die letzten
 im Leben des Künst-
 lers. Ein zwischen dem pri-
 vaten und zwischen dem pri-
 vaten, der sich oft nur
 der Grenzlaute bedient,
 der mit nicht enden-
 dlichen Lust durch die Welt
 der Natur inspirie-
 re die weiblichen
 können die Figur Tim-
 othy's über Charakters-
 geht es Leigh, ein
 der damaligen Gesell-
 schaft. Die Bilder des
 Panoramas groß und
 niert. Die Musik von
 inermalt mit disbar-
 den die geheimnisvol-
 len. Ein vielstimm-
 ige Postkarte eines
 und die Verlobung
 fesseln von dem Mei-
 ster.

Fünf Heere
 "Zwerg unter ihrem
 in Eichenbühl, zu-
 in Jakob Bille Beu-
 ter und damit auch
 zurückkehren, müs-
 sen, dass der Drache
 sprechen auf Rache
 und die Stadt der
 von Feuerattacke dem
 macht. Dazu greifen
 in Norden an und die
 npruch auf das Gold

ehi es Peter Jackson
 rung der Schächten
 zu den monumenta-
 len und einzelnen
 Missionen zu ver-
 Zwergen sind, die ver-
 Anfänger aufzuspä-
 und Gandalf, die auch
 pf noch zwischen den
 zu machen. Und ob-
 der Handlung aus
 h, so inszeniert Jack-
 als überaus spannend
 angeweile aufkommt.



Mr. Turner - Meister des Lichts
Foto: M. P. / G. P.



About a Girl
Foto: M. P. / G. P.

Und als dann Bilbo Beutlin über hundert Jahre später an seinen Schreibtisch sitzt und Gandalf an sein Hans knüpft, öffnet sich damit auch der Blick die Tür zu „Der Herr der Ringe“. Ein faszinierendes und wahrhaftig epischer Abschluss der zweiten Mittelalter-Trilogie. Ein visuell überaus gelungenes Meisterwerk, das auch für sich allein stehend begeistern kann.

★ ★
Exodus – Götter und Könige
 Unter der Herrschaft des Pharao Sethos wachsen Königssohn Ramses und Moses im Ägypten des 13. Jahrhunderts wie Brüder auf. Moses hat akzeptiert, dass er nie den Platz auf dem Thron einnehmen wird. Als er erfährt, dass er ein Hebräer aus dem Volke Israel ist, überwindet er die Ereignisse. Denn die Hebräer sind Sklaven in Ägypten. Im Exil überträgt Gott Moses die Aufgabe, sein auserwähltes Volk aus der Knechtschaft zu befreien und in das verheißene Land Kanaan zu führen. Folgt Moses seinem Schicksal, muss er sich mit Gott an seiner Seite gegen seinen „Bruder“ stellen, der mittlerweile als Pharao seinen Vater beerbt hat und als „Gott-König“ die Hebräer nicht freizugehen möchte.

★ ★
Der große Trip – Wild
 Im Sommer 1995 erschließt sich Cheryl Strayed, den Pacific Crest Trail von Kalifornien bis nach Oregon zu wandern. Und obwohl sie immer wieder auf Widrigkeiten trifft, ist sie entschlossen, den kompletten Weg zu gehen. Denn sie hofft, dadurch eine schwererzogene Vergangenheit zu bewältigen, in der sie viele Fehler beging. Es ist eine wahre Geschichte, die der Regisseur Jean-Marc Vallée hier erzählt. Geschichte löst das auf dem gleichnamigen Bestseller von Cheryl Strayed basierende Drehbuch von Nick Hornby Cheryl während ihres Weges immer wieder zurückgehen in ihrer Erinnerung. All ihre Erfahrungen bindet der Film organisch ein in die Rahmenzerählung des strapaziösen Wegs. So reflektiert der Film eine aufgere, aber auch eine innere Reise, die den Zuschauer gefangen nimmt. Auch dank der grandiosen Darstellerei- sion von Reese Witherspoon, die als Protagonistin hinter dem Film steht und die Rolle der Cheryl mit all ihren Herausforderungen annimmt und meistert. Am Ende der Reise erinnern sich der Zuschauer wieder an das Zitat von Emily Dickinson, das wie ein Leitmotiv über der Geschichte steht: „Wem dein Mut sich dir versweigert, übertritt deinen Mut!“ Ein kraftvolles, berührendes und überwältigendes Film über das Überwinden von Grenzen und die Chance auf einen Neuanfang am Ende des Weges.

★ ★
Chart in a Girl
 About in 1st 16 and but keinen Bock mehr auf die Schule, die Familie, das Leben. Und so beschließt sie, Schluss zu machen. Doch dann erwacht sie im Krankenhaus und merkt,

ihren Bruder, ihn bald zu sich zu holen. Dann steigt sie in einen Bus nach Deutschland. In München begegnet sie „Madame“, die einen Domino-Excort-Service betreibt. Madame nimmt Agnieszka unter ihre Fittiche. Doch dann lernt Agnieszka den 16-jährigen Manuel kennen, der sich in sie verliebt. Das zunehmende ungeheuerliche Verhältnis gefällt Madame überhaupt nicht. Und als dann noch ein Kunde eine Grenze überschreitet, beschließt Agnieszka, selbst eine Grenze zu ziehen.

Sobald sich zu Beginn des Films die Gefängnisorte Agnieszka und Karolina Gorczyca als Agnieszka zu sehen ist, ist ihm stoisch, zurückhaltend und doch entschlossen. Ihm gegenüber agiert Sarah Snook als „die unverheiratete Mutter“, als die sie sich selbst bezeichnet, das sie nicht genug, dem Abenteuer nur einmal zu folgen. Immer wieder entdeckt man etwas Neues in der Hintergründ, die einzelnen Sequenzen sind mit Sorgfalt und Idealtät komponiert. Die sympathische Besetzung, dass jeder in einem Team gebraucht und geschätzt wird, vermittelt sich durch die vier Hauptcharaktere, die dem Zuschauer ein Herz wachsen. Ob Skipper als Anfänger, Kowalski als Taffler oder Rico als schwermütiger und langweiliger Gendarm. Und Private, der nichtlicht, der letzten Endes zum Held wird. Denn es geht ja gar nicht darum, was man aussieht, sondern was man macht. Für erweist die Spannung zusätzlich an, Setzung, Ausleuchtung, Kostüm und Maske und musikalisch. Vor allem Ser-Dezign und Kamera-Arbeit stechen hier heraus. „Predestination“ ist Genre-Klassiker im Thriller, der fesselt, über- rascht und über alle Maße begeistert.

★ ★
Predestination
 Er ist ein Agent, vest durch die Zeit und ist bekannt dafür, alle Verbrecher aus dem Weg zu räumen, bevor sie in ihre Pläne die Tat aussetzen können. Doch der „Fleisch Bomber“ scheint ihm immer einen Schritt voran zu sein. Noch einmal reist er nun zurück, in das Jahr 1993, bevor der

Bomber zuschlägt. Er will warten und arbeitet in einer Kneipe als Barkeeper. Als eines Tages jemand herein kommt und ihm eine einzigartige Geschichte erzählt, glaubt er kein Wort. Denn er hat schon alles gesehen, gehört, erlebt. Bis jetzt.

Schon von Beginn an weist „Predestination“ ein ungeheuer schnelles Tempo auf. Der Science-Fiction-Thriller steigt direkt ein in die abenteuerliche Geschichte. Dabei werden persönliche oder berufliche Hintergründe des Agenten kaum erklärt oder beschrieben. Unso spannender ist es, ihn bei seinen Unternehmungen zu begleiten. Etwas Haudek spielt ihn stoisch, zurückhaltend und doch entschlossen. Ihm gegenüber agiert Sarah Snook als „die unverheiratete Mutter“, als die sie sich selbst bezeichnet, das sie nicht genug, dem Abenteuer nur einmal zu folgen. Immer wieder entdeckt man etwas Neues in der Hintergründ, die einzelnen Sequenzen sind mit Sorgfalt und Idealtät komponiert. Die sympathische Besetzung, dass jeder in einem Team gebraucht und geschätzt wird, vermittelt sich durch die vier Hauptcharaktere, die dem Zuschauer ein Herz wachsen. Ob Skipper als Anfänger, Kowalski als Taffler oder Rico als schwermütiger und langweiliger Gendarm. Und Private, der nichtlicht, der letzten Endes zum Held wird. Denn es geht ja gar nicht darum, was man aussieht, sondern was man macht. Für erweist die Spannung zusätzlich an, Setzung, Ausleuchtung, Kostüm und Maske und musikalisch. Vor allem Ser-Dezign und Kamera-Arbeit stechen hier heraus. „Predestination“ ist Genre-Klassiker im Thriller, der fesselt, über- rascht und über alle Maße begeistert.

★ ★
Honig im Kopf
 Die elfjährige Tilda hat ihren Großvater Amanda schon immer ganz besonders lieb gehabt. Doch die harmonische Familienbeziehung wird zunehmend verregelt und kommt mit dem allgütigen Leben nicht mehr allergegen. Als Nino, Tildas Vater, be-

schließt, dass es besser wäre, wenn Amanda in einem Pflegeheim lebt, will sich Tilda damit auf keinen Fall abfinden. Korrespondenz führt zu ihren Großvater auf eine erlebnisreiche und unvergessliche Reise, um ihm seinen größten Wunsch zu erfüllen: Noch einmal Venedig sehen!

Das offene und herzliche Wesen von Emma Schweiger als Tilda bestimmen den Film, der geschickt die Balance zwischen tragischen und komischen Momenten hält. Dieser Hallerorden als Opa liefert mit seiner authentischen Darstellung eines an Alzheimer erkrankten Menschen eine große Leistung und bildet mit Emma ein Spitzenensemble. Schweiger selbst spielt Tildas Vater, setzt aber die Rolle der Eltern ganz anständig in den Hintergrund und überlässt seiner Tochter und Dieter Hallerorden die Bühne. Wie in jedem gelungenen Road Movie sind auch hier die einzelnen Stationen gekonnt in Szene gesetzt, die Landschaften werden in wunderschönen Bildern eingefangen. Charmantes Familienleben mit viel Gefühl, einer bescheidenen Hauptdarstellerin und vielen berührenden Momenten.

★ ★
Unbroken
 Während eines Fliegerinsatzes im Zweiten Weltkrieg wird der US-Amerikaner Louis, zusammen mit zwei anderen Kameraden, von den Japanern abgelesen. Die drei retten sich in ein Schlanboot. Hilfe naht – doch es sind die helfenden Hände der Feinde, die die Männer auf ein Schiff ziehen. Louis und seine Kameraden werden in ein Kriegsgefangenenlager gebracht und gefoltert. Doch Louis gibt nicht auf. Denn er war olympischer Sportler und hat gelernt, durchzuhalten und sich von niemandem brechen zu lassen.

Niemand geringeres als die Coor-Briter lieferten das Drehbuch zu Angli- na Jolies neuem Spielfilm, der auf der wahren Geschichte von Louis Zamperini basiert. Jolie blickt immer wieder auf wichtige Stationen im Leben Zamperinis zurück. Dadurch wird die Geschichte komplexer, runder, erhält die charakteristische Hauptfigur mehr Kontext. Jack O'Connell spielt Louis in einer Mischung aus entworfenem Charme und zähem Durchhaltewilligen, der junge Cast wird ergänzt durch Dornball Gleason und Garrett Hedlund, das Zusammenspiel der Jungdarsteller wirkt aufeinander abgestimmt und harmonisch. Die Bilder aus dem Gefangenenlager zeigen mit schmerzloser Härte die Grausamkeiten des Krieges und das Leiden.

Lesen Sie weiter auf nächster Seite ▶

woche 1-2/2015

1-2/2015 filmecho | Filmwoche 41

Branchenportale

▼ FBW-GUTACHTEN nach oben ↑

Kurztext:

Caleb kann sein Glück kaum fassen: In der Firmen-Lotterie hat er den Hauptpreis gewonnen - eine Woche im Domizil des Unternehmenschefs Nathan. Nathan lebt zurückgezogen mitten in den Bergen, kaum einer weiß etwas über ihn. Als Caleb im Haus ankommt, informiert ihn Nathan über seine neuesten Entwicklungen. Er ist dabei, eine Künstliche Intelligenz in Gestalt einer Frau unter dem Namen Ava zu entwickeln. Doch dafür benötigt er Untersuchungen, Tests, Beobachtungen. Hier kommt Caleb ins Spiel. Er soll Ava begegnen, mit ihr sprechen. Denn nur so kann Nathan herausfinden, ob das von ihm erschaffene Wesen ein Bewusstsein entwickeln kann. Der Test beginnt. Ein Test, dessen Resultat das Leben aller verändern wird. Ob Mensch oder Maschine. Die Erschaffung einer Künstlichen Intelligenz, die Frage, ob es das Bewusstsein ist, das den Menschen von der Maschine unterscheidet - diese existenziellen und gleichzeitig philosophischen Fragestellungen nutzt der Roman- und Drehbuchautor Alex Garland als spannenden Dreh- und Angelpunkt für sein Regie-Erstlingswerk. In einem gespenstisch und futuristisch anmutenden Setting, in dem sich die Kühle und Wärme der Materialien wie Glas, Holz, Metall und Felsen miteinander verbinden, entspinnt sich ein Kammerspiel, das von dem brillanten Drehbuch und dem kongenialen Darsteller-Trio Domhnall Gleeson, Alicia Vikander und Oscar Isaac getragen wird. Immer enger fängt die Kamera die Räume ein, in denen die Unterhaltungen Duellen ähneln. Dramaturgisch geschickt wird der Zuschauer immer wieder in die Irre und auf neue Fahrten geführt, bis die Schlusspunkte den Atem stocken lässt. EX_MACHINA verbindet die Philosophie der Science-Fiction mit der dichten Spannung eines Kammerspiels. Ästhetisch perfekt und raffiniert konstruiert.

Gutachten:

Dieses Science Fiction-Drama ist das Regie-Debüt von Alex Garland, der unter anderem das Drehbuch von THE BEACH verfasst hat. In unterkühlten, aber dennoch stimmungsvollen Bildern erzählt der Film von dem jungen Informatiker Caleb, der angeblich bei einer Lotterie eine Woche Aufenthalt im von aller Welt abgeschiedenen Domizil von Nathan, dem legendären Erfinder und Inhaber von "Bluebook", der weltgrößten Suchmaschine, gewonnen hat. Dieser Nathan widmet sich dort in aller Abgeschiedenheit in seinem eleganten, perfekt eingerichteten und dabei wenig gemütlichen Haus, das einer unterirdischen Festungsanlage gleicht, seinem Lebenswerk: Der Erfindung einer künstlichen Intelligenz (K.I.), die in allen Details "echten" Menschen gleicht und den berühmten Turing-Test, benannt nach dem Urvater des Computers, Alan Turing, bestehen kann: Darum geht es unter anderem, ob Computer in ihrer programmierten intelligenten Vielfalt den Menschen nicht nur gleichen, sondern ihn sogar überflügeln können. Caleb soll die Roboterfrau Ava auf "Herz und Nieren" prüfen. Inwieweit sind ihre Reaktionen menschenähnlich? Ist sie fähig, Emotionen zu entwickeln oder simuliert sie diese nur? Ist sie



mediabiz **BLICKPUNKT-FILM** Herzli
Frau B
Mein

Alle Beta

HOME FILM VIDEO GAMES MUSIK COMMUNITY ABOSHOP VE

News | Mediathek | Datenbanken | Programmplaner | Charts | Livepaper | Branchenübersicht | Kalender | Vote & Q

Universal Pictures International Germany GmbH
Programm



» Kurzportrait » Company » Zahlen/Fakten » People
» Produktionen » Firmennews » Anfahrtsweg

Ex Machina

Science-Fiction-Drama von Alex Garland über einen jungen Programmierer, der unwissend an einem Experiment teilnimmt.



Verleih	Universal
Kategorie/Land/Jahr	Spielfilm, USA, Großbritannien 2014
Regie	Alex Garland
Darsteller	Domhnall Gleeson, Oscar Isaac, Alicia Vikander
Kinostart	23.04.2015
Einspielergebnis D	€ 674.222 Bes. (EDI) 89.917 Charthistory
Boxoffice USA	\$ 10.923.634 Charthistory
Filmtrailer	

(Bild: Universal)

Filmankündigungen

Chronik-Fotos
Zurück zum Album · Cinderella Deutschlands Fotos · Cinderella Deutschlands Seite Zurück · Weiter

Cinderella Deutschland
Ausgezeichnet! CINDERELLA wurde mit dem Prädikat „Besonders Wertvoll“ geehrt. 😊
4. März

Album: Chronik-Fotos
Geteilt mit: Öffentlich

Fotoansicht öffnen
Herunterladen
Beitrag einbetten

Zulyana Yasmine, น้อยคนจะรู้! ๗๗๗๗๗, Märchen Chiarello und 422 Am relevantesten · anderen gefällt das.
21 mal geteilt

Jessie Dance Ich komme gerade aus der Vorpremiere ❤️ der Film war einfach toll
3 · 4. März um 13:30

Facebook

Kinostart am 26. Februar

Mit dem KULTUR SPIEGEL ins Kino!
Verlosung von 200 x 2 Freikarten.

Der KULTUR SPIEGEL ist das Kultur-Magazin für SPIEGEL-Leser. Abo-Hotline 040 3007-2700.

AMERICAN SNIPER
Mit AMERICAN SNIPER ist Regisseur Clint Eastwood ein weiteres Meisterwerk gelungen: der finanziell erfolgreichste Film seiner langen Karriere dominiert seit Wochen die amerikanischen Kinocharts und ist dazu noch für insgesamt sechs Oscars® nominiert, unter anderem für den besten Film und den besten Hauptdarsteller. Bradley Cooper spielt Chris Kyle, den präzisesten Scharfschützen der US-Militärgeschichte. Seine überragende Treffsicherheit rettet im Irak unzähligen Soldaten das Leben. Doch als auf der Seite des Feindes ein Kopfgeld auf ihn ausgesetzt wird, gerät er ins Visier der Aufständischen. Einen ganz anderen Kampf muss Chris an der Heimatfront bestehen: Wie kann er während seiner langen Abwesenheit weiterhin seine Funktion als Ehemann und Vater erfüllen? Als er endlich zu seiner Frau Taya (Sienna Miller) und zu seinen Kindern zurückkehrt, merkt er, dass er den Krieg nicht einfach hinter sich lassen kann ...

Schicken Sie uns eine E-Mail mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an: kinokarten-verlosung@kulturspiegel.de
Sichwort: American Sniper

Einsendeschluss ist der 27.2.2015, 24 Uhr. Die Gewinner werden im Anschluss schriftlich benachrichtigt und erhalten die Kinokarten auf dem Postweg. Die Freikarten sind in allen Kinos einlösbar, in denen der Film in Deutschland gezeigt wird. Es gelten die aktuellen Datenschutzbestimmungen, insbesondere werden die Adressen der Gewinnspielteilnehmer nicht an Dritte weitergegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Missbrauch wird zur Anzeige gebracht.

QR-Code scannen und Trailer ansehen.

www.Americansniper.de /AmericanSniperDE

Filmankündigungen

CONCORDE
FILMVERLEIH
DIE UNTERNEHMEN DER TELE-MÜNCHEN GRUPE

DIE ABHANDENE WELT

Ausgezeichnet mit dem
Prädikat „besonders wertvoll“



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

München, 2. März 2015

wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) DIE ABHANDENE WELT, das neueste und mit Spannung erwartete Werk der deutschen Ausnahmeregisserin Margarethe von Trotta, mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ ausgezeichnet hat.

Auszug aus der Begründung der Jury:

Katja Riemann und Barbara Sukowa sind diese Rollen auf den Leib geschrieben. (...) jedes Detail und jede Geste wirkt authentisch. (...) Und das Rätsel des Plots ist so raffiniert verschachtelt, dass von Trotta eine erstaunliche Spannung aufbauen und bis zum Schluss halten kann. (...) Jede Nuance ist im Buch, der Regie und der Darstellung vom gesamten Ensemble meisterlich gestaltet. Und so ist dies zugleich ein tiefer und ein leichter, ein kunstvoller und ein unterhaltsamer Film.

Das Gutachten der FBW finden Sie unter: www.fbw-filmbewertung.com/film/die_abhandene_welt



AB 19. MÄRZ IM KINO

SHU UND GESCHAFF.DE

Prädikat besonders wertvoll

STUDIOCANAL, Amazon, Amazon Prime Video

Trailer im Kino und Web

Pressemeldung mit FBW-Texten

Filmankündigung ALKI, ALKI

ALKI ALKI | Deutscher Trailer [HD] Sehr guter Film #3



Trailer im Kino und Web

Medienbildung

The image shows a browser window displaying a PDF document. The browser's address bar shows the URL `fritz-bauer-institut.de/fileadmin/downloads/Im-Labyrinth-des-Schweigens_Unterrichtsmaterial.pdf`. The document content features a central photograph of a man in a blue suit and dark tie, carrying a black briefcase, standing in a long, narrow aisle between tall shelves filled with stacks of papers. The lighting is dramatic, with a bright light source at the end of the aisle. In the top right corner of the document, there is a logo for 'Stiftung Lesen'. A circular gold seal is overlaid on the right side of the photograph, containing the text 'DEUTSCHE FILM- UND MEDIENBEWERTUNG', 'Prädikat besonders wertvoll', and 'FBW'. At the bottom of the document, the title 'IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS' is written in large, gold, serif capital letters. Below the title, a dark blue banner contains the text 'Ideen für den Unterricht in Klasse 9-12' in white. The browser's address bar also shows several open tabs, including 'FBWDB', 'Arcor E-Mail', 'The Internet Movie Da...', 'mediabiz.de | News | I...', 'Google Übersetzer', 'canoonet - Deutsche...', 'FBW Home', and 'FSK - F'.

b

Stiftung Lesen

Einsatz bei Partnerkinos

UNSER PROGRAMM





» Meinungen zum Film



Filmbewertung FBW:
 » Mehr zum Film
 » Wer ist die FBW?

SHAUN DAS SCHAF - DER FILM



0:03 / 1:19

Gelangweilt vom Alltag des Hoflebens will Shaun das Schaf einen Tag ausbrechen und löst Chaos aus: Sein Bauer landet mit Gedächtnisverlust in der Stadt und macht dort Karriere als Starfriseur mit Schafschere. Zusammen mit seinen Freunden und Hund Bitzer macht sich Shaun auf den Weg, um ihn zurückzuholen. Dabei fliehen sie vor einem skrupellosen Tierfänger dank perfekter Verkleidung, müssen aber aus dem Gefängnis befreit werden. Nach hartem Kampf und vielen Tricks schaffen Sie es mit dem Bauern wieder zurück auf den Hof.

Einsatz bei Partnerkinos



Prädikat: Besonders wertvoll

Spielwoche ab dem 12.03.15

› demnächst

	<p>Afrika - Das magische Königreich 3D</p> <p>FSK 0 · 87 Min.</p> <p>Digital 3D</p>	<table border="1"> <tr> <td>Do</td> <td>Fr</td> <td>Sa</td> <td>So</td> <td>Mo</td> <td>Di</td> <td>Mi</td> </tr> <tr> <td>12.03</td> <td>13.03</td> <td>14.03</td> <td>15.03</td> <td>16.03</td> <td>17.03</td> <td>18.03</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>18:00</td> </tr> </table>	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03							18:00														
	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi																														
12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03																															
						18:00																															
<p>Sieben magische Welten mit einer einzigartigen Flora und Fauna bereiste das Filmteam bei der Expedition in das wilde Herz Afrikas. Das Ergebnis sind überwältigende Naturerlebnisse in brillanten Bildern.</p>																																					
	<p>Cinderella</p> <p>FSK 0 · 105 Min.</p> <p>Bundesstart</p>	<table border="1"> <tr> <td>Do</td> <td>Fr</td> <td>Sa</td> <td>So</td> <td>Mo</td> <td>Di</td> <td>Mi</td> </tr> <tr> <td>12.03</td> <td>13.03</td> <td>14.03</td> <td>15.03</td> <td>16.03</td> <td>17.03</td> <td>18.03</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>18:15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20:00</td> </tr> </table>	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03							16:00							18:15							20:00
	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi																														
12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	18.03																															
						16:00																															
						18:15																															
						20:00																															
<p>Nach dem Tod seiner Frau heiratet Ellas Vater ein zweites Mal. Doch als er kurz darauf ebenfalls stirbt, lemt seine Tochter ihre Stiefmutter und deren Töchter von ihrer finstersten Seite kennen.</p>																																					

Kino & Co.

Einsatz bei Partnerkinos



KINO NEUWIED
Wieder. Kino geht immer!



JETZT
IM KINO IN 3D

ZUR WEBSEITE

Home
Programm
Minski
Kinos
Vorschau
Gutscheine
Werben
Mieten
Galerie
Türkische Filme
Infos

TICKET
VORVERKAUF
AB 5. MÄRZ



FAST & FURIOUS 7
AB 1. APRIL
IM KINO

Programm vom 12.03 - 18.03.2015 Programm ab 19.03 >

Schauburg-Kino (400 Plätze und Großleinwand)
NEU

Kingsman - The Secret Service

Action, Komödie
FSK Frei ab 16
129 min.

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
20:00	20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	20:00	20:00	

Trailer
Website
Filminhalt

Metropol-Kino (400 Plätze & Großleinwand um 14.45)

nur 6,-
pro Person
vor 19 Uhr

Prädikat
besonders
wertvoll

Cinderella ** inkl. Kurzfilm von "Die Eiskönigin" **

Lovestory, Fantasy, Abenteuer
FSK Frei ab 0
105 min.

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
14:45 20:00						

Trailer
Website
Filminhalt

Metropol (400 Plätze und Großleinwand)

Prädikat
wertvoll

Fifty Shades of Grey - Letzte Woche

Drama, Lovestory, Erotik
FSK Frei ab 16
125 min.

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

Kartenreservierungen

02631-24332 + 23251
 reservierung@kinoneuwied.de

Metropol-Center >>>

Heddesdorfer Str. 2
 56564
 Neuwied
 02631-23251
 info@kinoneuwied.de

Schauburg-Kino >>>

Heddesdorfer Str. 84
 56564
 Neuwied
 02631-24332
 info@kinoneuwied.de

Kino für Kinder

Wann:
Januar bis April 2015,
jeweils 16 Uhr,
mittwochs, einmal im Monat

Wo:
Metropolkino Neuwied
Heddesdorfer Str. 2, 56564 Neuwied

Veranstalter:
Kinder- und Jugendbüro und Minsk

Was:
Kino für Kinder: Geeignet werden aktuelle,
außergewöhnliche Kinderfilme und
Kinderfilmklassiker in den kalten Monaten!

Einzelkinos

Einsatz bei Partnerkinos



CineStar
So macht Kino Spaß.

Siegen
CineStar Siegen
Sandstrasse 31
Kino Infos / Preise | Kino ändern

Smart Ticket
Kein Warten an der Kasse.
Film auswählen

Gutscheine
Kino-Gutscheine, Fan-Artikel und mehr!
Jetzt bestellen

Meine CineStarCARD **NEU** | Newsletter bestellen

Suche

FBW - Filmbewertungen

Ausgezeichnete Filme | Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)

Alle Filme | Prädikat wertvoll | Prädikat besonders wertvoll

123 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

10 Milliarden - Wie werden wir alle satt?

Willkommen auf Deutsch

Verstehen Sie die Beliers?

Das Wirtinnen Trau

Kamba

Kontak

Die FBW wurde von den Bundesländern als unabhängige, gutachterliche Stelle gegründet. Filme mit Prädikat erhalten Filmförderung. Bei 500 Kinostarts und 10.000 Filmen auf DVD werden die Prädikate zunehmend als Gütesiegel zur Orientierung der Zuschauer genutzt.

Die FBW-Jurys sichten die Filme und vergeben die Prädikate „wertvoll“ und „besonders wertvoll“ für herausragende Filme. Die Bundesländer entsenden Medienfachleute als unabhängige Gutachter. Rund 85 Gutachter sind ehrenamtlich für die FBW tätig.

Darunter sind Filmkritiker, Festivalleiter, Filmprofessoren, Vertreter von Filminstitutionen. Sie entscheiden nach filmkünstlerischen und genrespezifischen Gesichtspunkten.

Prädikat besonders wertvoll

Prädikat wertvoll

Cinestar

Einsatzmöglichkeiten für Kinos



- XML-Feeds mit Rentrak-Ids
XML bietet eine automatisierte Schnittstelle,
wahlweise manuelle Einbindung aus personalisiertem Excel-Dokument
(durchschnittlich 7 neue Filme alle 3 Wochen)
- Kurz- und Langtexte aller Prädikatsfilme
Texte der FBW und der Jugend Filmjury
Kostenfreie Nutzung für Kino-Homepages, Programmhefte, Flyer
In unterschiedlicher Länge (800, 450, 250 Zeichen) Bitte mit FBW als Quelle
- Direkte Links zur FBW-Homepage
Infos und Service für Zuschauer
Trailer, Filmwecker, Kinoprogramme deutschlandweit
- Herausstellung der Filme durch goldenes Siegel
Aufmerksamkeit schaffen, Neugierde wecken
Wichtige Partner benennen
- FBW-Filmempfehlung (pdf)
Gestaltete Filmempfehlung als Zuschauerinformation zum Aushang
Druckfähiger Download über FBW-Homepage für alle Filme mit Prädikat

Neue Filmreihe: Die FBW präsentiert



Hier: IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

Filmgespräch mit G. Ricciarelli (Regie), E. Bartel (Autorin) U. Spörri (FBW-Gutachter Moderation)

Neues Projekt: sKurzfilme für Kinder . Mit Prädikat (2)%o

Durchblick
 BUNDESVERBAND | FBW – DEUTSCHE FILM-
 JUGEND UND FILM e.V. | FBW – DEUTSCHE FILM-
 UND MEDIENBEWERTUNG

Kurzfilme für Kinder – Mit Prädikat! (2)

FSK ab **0** freigegeben

BUNDESVERBAND JUGEND UND FILM e.V.

FBW

Diese DVD ist freigegeben für nichtgewerbliche öffentliche Vorführungen in Jugendarbeit, Schule etc. Jegliche kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet.

DVD VIDEO **V+ö**



Literarisch-cineastischer Kultursommer im PROVINZ Programmkino Enkenbach

PROVINZ Sa 9.5. 15.00 Uhr Veranstaltungsbeginn

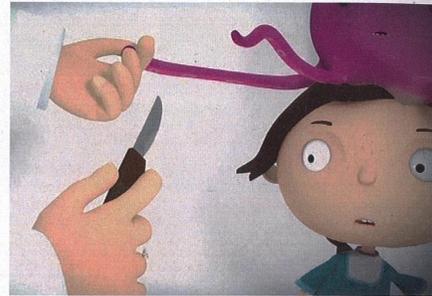
Dank der Unterstützung der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur dürfen wir im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz am 9. Mai 2015 einen besonderen Gast vorstellen. **Claudia Schreiber**, Autorin einer ganzen Reihe bekannter Bücher, stellt ihr neues Kinderbuch „Sultan und der Kotzbrocken in einer Welt ohne Kissen“ vor. Im Anschluss an die einstündige Lesung wollen wir diesmal die Gelegenheit nutzen, Kurzfilme vorzustellen. Die BesucherInnen werden einen Dokumentarfilm, einen Animationsfilm und einen Spielfilm sehen. Alle drei wurden von der Deutschen Film- und Medienbewertung Wiesbaden mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ versehen. Der Weltladen Kaiserslautern ist mit einem Büchertisch vertreten.

Zu Gast im PROVINZ: Claudia Schreiber

ist 1958 im Landkreis Kassel geboren. Sie studierte Publizistik, Pädagogik und Soziologie in Göttingen und Mainz. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin, Moderatorin und Reporterin beim Südwestfunk und beim ZDF. Heute lebt sie als freie Autorin in Köln. 2003 veröffentlichte Claudia Schreiber den Roman „Emmas Glück“, der 2005 verfilmt und auch in unseren Kinos lief. 2004 erschien das Kinderbuch „Sultan und Kotzbrocken“, 2014 die Folgegeschichte „Sultan und Kotzbrocken in einer Welt ohne Kissen“: Der Sultan ist es gewohnt, ständig bedient und verwöhnt zu werden. Er ist immer von ganz vielen Frauen und unzähligen Kissen umgeben, die die netten Frauen für ihn stricken, häkeln und nähen. Er muss auch nie laufen, da sein Diener Kotzbrocken ihn stets trägt oder mit einem Kran auf den Kissenberg hebt. Dadurch wird der Sultan immer dicker und schwerer. Eines Tages aber wird der Sultan aus seinem Palast vertrieben. Nun ist er völlig ratlos – wo nur soll er hingehen? Und was soll er mit seinen 100 Frauen machen?



Bhavini – Ich will nur tanzen



Krake

Bhavini – Ich will nur tanzen

D 2013; Regie: André Hörmann; Dokumentarfilm; 15 Min.

„Wer im Armenviertel von Bombay lebt, hat keine Zeit für Träume. Aber Bhavini ist anders. Sie ist eine gute Schülerin, hilft ihrer Mutter, wo sie kann und weiß ganz genau, was sie einmal werden will: eine berühmte Tänzerin. Für die Aufnahme an einer bekannten Tanzschule trainiert sie wann immer es geht: Tag und Nacht, vor und nach der Schule. Doch die Aufnahmeprüfung ist hart und kostet viel Geld ...“

Krake

Deutschland 2012; Regie: Regina Walker; Animationsfilm; 6 Min.

„Es handelt sich um ein Mädchen, welches entdeckt, dass eine Krake auf ihrem Kopf wächst, doch anstatt sie los zu werden, freundet sie sich mit ihr an. Im Animationsfilm Krake erzählen wir den Umgang eines Kindes mit seinem Schicksal. Die Perspektive des Zuschauers ist zwar beobachtend, aber aus Kinder-Augen betrachtet und auf diese kleine Welt konzentriert.“

Das Mädchen aus Gori

Deutschland 2012; Regie: Eka Papaschwili; Spielfilm; 13 Min.

Nach dem Ende des Kaukasus-Konflikts kommt das Flüchtlingskind Tamari in eine georgische Schule. Von ihrer Mutter hat sie eine Packung Filzstifte bekommen, auf die sie gut aufpassen soll und die sie stolz in der Klasse auspackt. Doch ihrem Sitznachbarn, dem russischen Jungen Datho, passt das nicht. Er ist neidisch auf Tamari, vor allem, nachdem sie ihn im Laufen besiegt hat. Wütend wirft er ihre Stifte vor ein Auto. Tamari ist todunglücklich, verpetzt Datho aber nicht, der davon richtig beeindruckt ist ...

Einsatz im Kino

Jugend Filmjury

FBW **JUGEND
FILMJURY**
Filmtipps für 5 bis 14-Jährige



Jugend Filmjury

FBW JUGEND FILMJURY Start | Filme ▾ | Über uns ▾ | Presse ▾ | Kontakt 🔍

Filmtipps für 5 bis 14-Jährige



Ostwind 2 Käpt'n Sabelzahn und der Schatz von Lama Rama Tinkerbell und die Legende vom Nimmerbiest SHANA - Das Wolfsmädchen Winnetous Sohn

Hier findet Ihr aktuelle Filmtipps – von Euch für Euch!

Bei uns gibt es die neuesten Empfehlungen mit Filminfos und Trailer. Ausgewählte Filmtipps der Jugend Filmjurs, die für Euch die Filme geschaut und bewertet haben.

Viel Spaß beim Stöbern und Entdecken neuer Lieblingsfilme!

★★★★★

Start der Homepage: 16.12.14
April 2015: 35 bewertete Filme für 5-14 Jährige

Filmempfehlung für Kinos



**JUGEND
FILMJURY**
Filmtipps für 5 bis 14-Jährige



ABOUT A GIRL

Bewertung der Jugend Filmjury:

In dem Film geht es um ein 15-Jähriges Mädchen namens Charleen. Sie beschäftigt sich viel mit dem Tod. Um ihrem „Hobby“ näher zu kommen, versucht sie sich umzubringen, was ihr zum Glück nicht gelingt. Obwohl die Familienverhältnisse kompliziert sind, versuchen alle sie zu verstehen und zu unterstützen. Findet Charleen wieder in ein normales Leben und lässt sie die Situation hinter sich?

Der Film beschäftigt sich neben dem Thema Tod mit dem Sinn des Lebens, mit der Pubertät, Sexualität und Liebe, also im Prinzip mit dem Erwachsenwerden an sich. Die Geschichte ist einfallsreich, außergewöhnlich und emotional erzählt. Die Dialoge sind sehr realistisch verfasst, einerseits ernst, aber auch witzig. Die schauspielerische Leistung ist auf einem hohen Niveau. Alle Rollen werden sehr überzeugend dargestellt und die Zuschauer können sich so sehr gut in die einzelnen Figuren hineinversetzen. Die Lieder der Filmmusik und der manchmal übertriebene Ton haben uns gefallen, weil sie gut zu den einzelnen Szenen passen. Sehr interessant finden wir Charleens verrückte Tagträume, weil sie unerwartet kommen und ihre Gedanken zum Thema „ungewöhnliche Todesursachen“ zeigen.

Wir empfehlen den Film für Jugendliche ab 14 Jahren, da er für Jüngere verstörend oder unverständlich sein könnte. Obwohl der Titel „About a girl“ eher eine hamlose Liebesgeschichte erwarten lässt, ist es vielmehr eine absolut sehenswerte Drama-Romanze.

Wertung in Sternen:

schauspielerische Leistung:	★★★★★
berührend:	★★★★★
realistisch:	★★★★★
gefühlvoll:	★★★★★
mitreißend:	★★★★★



Die Jugend Filmjury ist ein Projekt der FBW
Deutsche Film- und Medienbewertung - Schloss Biebrich - Rheingaustraße 140 - 65203 Wiesbaden
Tel: 0611 966 004-0 Fax: 0611 966 004-11 Mail: info@fhw-filmbewertung.com

SIM gesperrt
15:07 jugend-filmjury.com
100%



**FBW JUGEND
FILMJURY**
Filmtipps für 5 bis 14-Jährige



Der kleine Drache Kokosnuss

„Der kleine Drache Kokosnuss und seine feuerfesten Freunde“ ist ein Zeichentrickfilm über einen kleinen Drachenzungen, der normale Alltagsprobleme hat, zum Beispiel, dass er von seinen Eltern und Freunden nicht für voll genommen wird. Bei einer Mutprobe will er seine Eltern endlich davon überzeugen, dass er längst groß genug ist, aber das für die Feuerdrachen lebenswichtige Feuergras, das er bewachen soll, kommt abhandeln. Kokosnuss macht sich mit seinen Freunden, dem Fressdrachen Oscar und dem Stachelschwein Matilda auf die Suche nach dem Gras und gerät dabei in lustige und spannende Abenteuer. Es ist ein familiengeeigneter Film, bei dem alle viel Lachen können, zum Beispiel wenn die Erde bebzt und sich Schlupfdrache aufbaut, durch die Kokosnuss flzt und im Dracofieber eine Magen-Besenutsche durchragt. Man möchte am liebsten mitmachen, einfach cool. (Nebenbei zeigt der Film eine gute Methode, wie man aus einem Magen auch wieder rauskommt...) In diesem Film sieht man, dass man Freundschaft und Selbstvertrauen sowohl im Alltag als auch im Abenteuer dringend braucht. Die Geschichte wird leicht verständlich und fantasievoll für kleine Kinder ab 4 Jahren erzählt. Die Musik ist passend zu den Stimmungen von Kokosnuss und seinen Freunden.

Filmtart: 18.12.14 | FSK: 0 | PDF Download



lustig	★★★★★
spannend	★★★★★
fantasievoll	★★★★★
fröhlich	★★★★★
niedlich	★★★★★

Der Film
Weiterführende Infos
Filmwecker



Catung: Abenteuer, Animationsfilm, Für die Jüngsten

Regie: Hubert Meisand, Nica Nica

Drehbuch: Gabriele M. Watzler, Mark Slatar

Buchvorlage: Ingo Siegner

Musik: Danny Chang, Stefan M. Schneider

Länge: 83 Minuten

Kinostart: 18.12.2014

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

FBW FBWDB x "Child 44": Russland wirft ... x Facebook x +

https://www.facebook.com/home.php Suchen

Meistbesucht Erste Schritte Deutsche Filmbewertu... mediabiz.de | News | I... IMDb The Internet Movie Da... Quotenmeter.de >>

Gespensterjäger
17 Std. · 🌐

PRÄDIKAT WERTVOLL und 5 STERNE von der FBW-Jugendjury

"Durch die großartige Kombination von Realfilm und Animation, die sich vor allem durch die farbenfrohe und unterschiedliche Gestaltung der Gespenster hervorhebt, wird der Film sehr lebendig. Das Ganze wird durch einen großartigen Soundtrack unterstützt. Wir finden den Film sehr berührend, weil aus einem ängstlichen, einsamen und fantasievollen Außenseiter ein mutiger und selbstbewusster Geisterjäger wird. [...]"

Die komplette Einschätzung und Bewertung der FBW Jugendjury ist hier nachzulesen: <http://www.jugend-filmjury.com/film/gespensterjaeger>

Zur Bewertung der FBW gehts hier: http://www.fbw-filmbewertung.com/.../gespensterjaeger_auf_eis...



Die FBW Jugend Jury ist begeistert

Die FBW Jugend Filmjury in Lüneburg hat sich den Film *Gespensterjäger* angeschaut und ist begeistert.

GESPENSTERJAEGER-DERFILM.DE

Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen · 👍 33

👍 Deutsche Film- und Medienbewertung, Sarah Stehmann, Nadine Grießhaber, Ann-Katrin Schreyer und 29 anderen gefällt das.

👍 Schreibe einen Kommentar ... 📷



Ein Erinnerungsfamilienabenteuer, das ans Herz geht! **ZU ENDE IST ALLES ERST AM SCHLUSS** – ab 26. März im SCALA Programm kino

- [Home](#)
- [Alle Filme](#)
- [Extras](#)
- [Schulkino](#)
- [Vorschau](#)
- [Reservierung](#)
- [Kino-Infos](#)
- [Kontakt](#)

Programm in der Übersicht

Aktuelle Kinowoche:
09.04. – 15.04.2015

- [Heute](#)
- [Morgen](#)
- [Übermorgen](#)

Heute in der SCALA

Montag, 13.04.2015

Elser
14:30 + 17:00 + 19:15

**In meinem Kopf ein
Universum**
17:00 + 19:15

**The F-Word – Von wegen nur
gute Freunde!**
21:30

**Zu Ende ist alles erst am
Schluss**
15:00 + 19:00

**Tod den Hippies – Es lebe
der Punk!**
21:15

Von Menschen und Pferden
17:00

Eine neue Freundin
21:30

**Still Alice – Mein Leben ohne
Gestern**
17:00 + 19:15

Heute bin ich Samba
21:30

Informationen zum Film

Shana – The Wolf's Music



Kanada/Schweiz 2014 – Regie:
Nino Jacusso – 96 min – FSK:
ab 6 – mit: Sunshine
O'Donovan, Alana Aspinall, Marty
Aspinall u. a. – Prädikat:
besonders wertvoll

Früher war Shana ein fröhliches
Mädchen – doch seit vor zwei
Jahren ihre Mutter in den Wald

gegangen und nicht wieder zurückgekommen ist, zieht sich Shana immer
mehr zurück. Als Lela, eine neue Lehrerin, Shana Geige spielen hört,
meldet sie Shana an der Musikschule von Vancouver an. Kurz vor der
Aufnahmeprüfung aber verkauft Shanas Vater die Geige. Nun muss Shana
das Erinnerungsstück zurückgewinnen. Drei Tage und Nächte taucht sie
tief im Wald in die freie Natur ein. Sie begegnet dabei dem weißen Wolf
und den Geistern ihrer Ahnen. Shana findet zum magischen Geigenspiel,
das sie bereit für die große Welt macht.

Bewertung der Jugend Filmjury



Im Film „Shana – das Wolfsmädchen“ geht es
um ein Indianermädchen, das ihre Mutter
verloren hat und unbedingt eine Verbindung zu
ihr aufnehmen will. Am Anfang der Geschichte ist
Shana sehr verschlossen und hart und leidet
unter dem Tod der Mutter, das zeigt sich z.B. in
ihrer Frisur – eng geflochtene Zöpfe, die sich erst
gegen Ende der Geschichte lösen werden – oder

dass sie ihr Briefe und Glöckchen in den Ahnenbaum hängt, die dauernd
im Wind klingeln. Sie verbringt ihre meiste Zeit in der Natur und spielt dort
auf der liebsten Geige, denn durch die Musik versucht sie, mit ihrer toten

Schneller finden:

[Alle Filme im Überblick](#)

[Original mit dt. Untertiteln](#)

[Dokumentarfilme](#)

[Kinderfilme](#)

[Kurzfilme](#)

Extras im Überblick

[Kinderkino in der SCALA](#)
täglich in der SCALA

[KaffeeKino für Seniorinnen
und Senioren](#)

**ZU ENDE IST ALLES ERST
AM SCHLUS**
Montag (13.04.2015) – 15:00

[Am Sonntag zur Matinee ins
Kino!](#)

**DAS SALZ DER ERDE,
NATIONAL GALLERY, DIE
NEUE WILDNIS, DIE BÖHMIS**
Sonntag (19.04.2015) –
11:00 bzw. 12:00

[Sneak-Preview in der
SCALA](#)
ÜBERRASCHUNGSFILM
Montag (20.04.2015) – 21:15

[Lichtblicke – Kirchen und
Kino im Dialog](#)
**10 MILLIARDEN – WIE
WERDEN WIR ALLE SATT?**



ERLEBEN SIE JETZT
DEN PEUGEOT 308 SW STYLE

IMPRESS YOURSELF

PR-Material von Kunden der news aktuell GmbH,
keine redaktionelle Auswahl oder Prüfung durch FOCUS Online

na-news aktuell
Ein Unternehmen der dpa-Gruppe

Unterhaltung

Neue Jugend Filmjury empfiehlt OSTWIND 2 und KÄPT'N SÄBELZAHN/Jugendliche geben mit ihren Filmbewertungen noch vor Kinostart Orientierung für junge Zuschauer

Donnerstag, 30.04.2015, 09:56

Gefällt mir Teilen 0 ★★★★★ 0 Fehler

ZUM THEMA

BSB
Deutsche Film- und
Medienbewertung
FBW
FFA

In der Jugend Filmjury, die von der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) und weiteren Kultureinrichtungen ins Leben gerufen wurde, bewerten Kinder und Jugendliche Filme nach ihren eigenen Kriterien.

Sie vergeben Sterne für herausragende Qualitäten und ein eigenes Gütesiegel.



